

## Das Open-Source-Konzept in Der Bildenden Kunst Zwischen Versprochener Öffnung Und Versteckter Herrschaft



Filesize: 7.52 MB

### **Reviews**

*Absolutely essential read through ebook. Better then never, though i am quite late in start reading this one. Your life span will likely be change once you total reading this article pdf.*

*(Jody Veum)*

## DAS OPEN-SOURCE-KONZEPT IN DER BILDENDEN KUNST ZWISCHEN VERSPROCHENER OFFNUNG UND VERSTECKTER HERRSCHAFT



To download **Das Open-Source-Konzept in Der Bildenden Kunst Zwischen Versprochener Öffnung Und Versteckter Herrschaft** eBook, make sure you refer to the web link below and save the document or gain access to additional information which might be related to DAS OPEN-SOURCE-KONZEPT IN DER BILDENDEN KUNST ZWISCHEN VERSPROCHENER OFFNUNG UND VERSTECKTER HERRSCHAFT book.

Grin Verlag. Paperback. Condition: New. 92 pages. Dimensions: 8.3in. x 5.8in. x 0.2in. Diplomarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Kunst - Computerkunst, Medienkunst, Note: 1, 0, Universitt Hildesheim (Stiftung), Sprache: Deutsch, Abstract: . . . and the winner is: Linux. 1999 gewann kein Medienkunstwerk, sondern ein Betriebssystem den Prix Ars Electronica. Die Preisverleihung markierte den Beginn einer Debatte ber die Relevanz des Open-Source-Konzepts ber die Softwareentwicklung hinaus. Seit einigen Jahren hat sie auch die bildende Kunst erfasst. Lizenzmodelle wie Creative Commons strken die Vorstellung offener und kollektiver Formen der Kunstproduktion im Internet. Ausstellungen widmen sich neuen Produktionsmodellen und stellen Konzepte wie Autorschaft und geistiges Eigentum infrage. Nicht zuletzt greifen auch Knstlerinnen und Knstler den Open-Source-Begriff auf und machen ihn zum Ausgangspunkt fr neue Arbeiten. Meine Arbeit soll die Debatte um Open Source in der bildenden Kunst um eine kritische Perspektive erweitern. Ich mchte die Idee einer Open Culture hinterfragen, in der knstlerische Produktions- und Rezeptionsbedingungen wie der Code einer Software offen liegen. Gerade die Euphorie mit der Vertreter der bildenden Kunst das Open-Source-Prinzip aufgreifen, macht ihre Forderungen verdchtig. Geht es ihnen wirklich darum, Strukturen sichtbar zu machen und zu transformieren oder verfolgen sie andere Interessen Knnte Open Source als Ideologie dienen, um Machtverhltnisse herzustellen oder zu erhalten Versteckt sich hinter der versprochenen ffnung eine versteckte Herrschaft Mithilfe von Pierre Bourdieus Studie Die feinen Unterschiede versuche ich, den Diskurs ber Open Source vor dem Hintergrund der objektiven Verhltnisse betrachten, die die bildende Kunst der Gegenwart bedingen. Im ersten Teil der Arbeit zeige ich, wie der offenen Code in Bezug auf die bildende Kunst verstanden werden kann. Im zweiten Teil mchte ich herausfinden, wie der Open-Source-Begriff rhetorisch eingesetzt wird, um bestimmte Interessen zu verfolgen. Im This item ships from multiple locations. Your book may arrive from Roseburg,OR, La Vergne,TN. Paperback.

 [Read Das Open-Source-Konzept in Der Bildenden Kunst Zwischen Versprochener Öffnung Und Versteckter Herrschaft Online](#)

 [Download PDF Das Open-Source-Konzept in Der Bildenden Kunst Zwischen Versprochener Öffnung Und Versteckter Herrschaft](#)

## You May Also Like



**[PDF] Die Bedeutung des Private Equity- und des Venture Capital-Konzepts in der Phase des Early Stage- und des Expansion Stage-Financing bei und nach Unternehmensgründung**

Follow the link beneath to download "Die Bedeutung des Private Equity- und des Venture Capital-Konzepts in der Phase des Early Stage- und des Expansion Stage-Financing bei und nach Unternehmensgründung" file.

[Read ePub »](#)



**[PDF] Frühe Förderung für Ihr Kind mit Autismus : Das Early Start Denver Model in der Praxis**

Follow the link beneath to download "Frühe Förderung für Ihr Kind mit Autismus : Das Early Start Denver Model in der Praxis" file.

[Read ePub »](#)



**[PDF] Erfahrungsgeschichtliche Methoden: Fotografieren Im Ersten Weltkrieg. Die Intention Der Amateurfotografen**

Follow the link beneath to download "Erfahrungsgeschichtliche Methoden: Fotografieren Im Ersten Weltkrieg. Die Intention Der Amateurfotografen" file.

[Read ePub »](#)



**[PDF] Notebook Doodles Fashion: 8.5 X 11, 120 Unlined Blank Pages for Unguided Doodling, Drawing, Sketching and Writing**

Follow the link beneath to download "Notebook Doodles Fashion: 8.5 X 11, 120 Unlined Blank Pages for Unguided Doodling, Drawing, Sketching and Writing" file.

[Read ePub »](#)



**[PDF] Die Bedeutung des Private Equity und Venture Capital Konzepts in den Phasen des Early Stage- und Expansion Stage-Financing bei und nach der Unternehmensgründung**

Follow the link beneath to download "Die Bedeutung des Private Equity und Venture Capital Konzepts in den Phasen des Early Stage- und Expansion Stage-Financing bei und nach der Unternehmensgründung" file.

[Read ePub »](#)



**[PDF] Sketch Book for Fashion Design: 8.5 X 11, 120 Unlined Blank Pages for Unguided Doodling, Drawing, Sketching and Writing**

Follow the link beneath to download "Sketch Book for Fashion Design: 8.5 X 11, 120 Unlined Blank Pages for Unguided Doodling, Drawing, Sketching and Writing" file.

[Read ePub »](#)