



## Possen des Performativen

By Gin Müller

Transversal Texts Feb 2015, 2015. Taschenbuch. Condition: Neu. Neuware - Im Begriff der Posse begegnen einander Theater, Performance und Politik, nicht zuletzt als Spielräume emanzipatorischer Kämpfe gegen Körper- und Grenzregime. Poststrukturalistische, postdramatische und feministische Diskurse bilden die Basis für Gin Müllers Tour de Force durch eine vielfältige Welt von politischen Aktionsformen. Possen des Performativen verweisen dabei sowohl auf minoritäres (Theater-)Vermögen zur Artikulation von Widerstand, genauso wie auf subversive performative Strategien zur 'Verqueerung' des normierenden Geschlechtertheaters. Die im Buch verhandelten Praxen reichen von globalisierungskritischen Auseinandersetzungen (Zapatistas, Tute Bianche, G8 Genua, Heiligendamm) über antirassistische Kämpfe (Sans Papiers, kein mensch ist illegal, kanak attak) zu feministischen und queeren Politiken (Riot Grrrls, Pink-Block, Transgender-Aktivismus). 280 pp. Deutsch.



**READ ONLINE**  
[ 2.18 MB ]

### Reviews

*This publication can be really worth a go through, and a lot better than other. It is actually written in straightforward words and phrases instead of confusing. I discovered this pdf from my dad and I suggested this publication to learn.*

-- **Jackeline Rippin**

*A high quality book and also the font employed was intriguing to read. I was able to comprehend every thing out of this created e book. You won't really feel monotony at whenever you want of the time (that's what catalogues are for concerning should you check with me).*

-- **Prof. Johnson Cole Sr.**